ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE ET POST-SCOLAIRE

Publiée sous la direction de la Société Française
" L'ART A L'ÉCOLE "

2ème SÉRIE

MÉLODIES POPULAIRES
DU
FOLKLORE ÉTRANGER

(CINQ FASCICULES)

1er FASCICULE

PAYS DE LANGUE FRANÇAISE

(Belgique - Canada - Suisse)

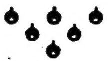


NF. 1,60

PARIS
AU MÉNESTREL, 2 *bis*, rue Vivienne (2e), HEUGEL
ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays.
Printed in France

ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE
ET POST-SCOLAIRE

Publiée sous la direction de la
Société Française « L'ART A L'ÉCOLE »



2e SÉRIE

Mélodies Populaires
du
Folklore Étranger

(CINQ FASCICULES)

1er FASCICULE

PAYS DE LANGUE FRANÇAISE
Belgique - Canada - Suisse

PRIX NET :

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne (2e), HEUGEL

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays.

Avertissement

Le XIe Congrès de *l'Art à l'École*, consacré à l'enseignement musical, a émis le vœu que soit commencée la publication d'une Anthologie du chant scolaire comprenant un choix :

1° De chansons populaires des provinces de France;

2° De mélodies populaires du folklore étranger ;

3° De chants et d'œuvres chorales des maîtres de la musique française (Moyen Age, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles, Révolution, Époque contemporaine) ;

4° De chants et d'œuvres chorales des maîtres de la musique de tous pays ;

5° De chants écrits spécialement pour les écoles.

C'est pour réaliser ce vœu que la publication de l'*Anthologie du Chant scolaire* est entreprise, sur l'initiative de la Section musicale de la Société française de l'Art à l'École, d'accord avec Messieurs les Présidents et Rapporteurs des diverses Commissions et Sections du Congrès :

Maurice BOUCHOR, Louis BROCHART, Aug. CHAPUIS, CHARLES-BRUN, Maurice CHEVAIS, COUYBA, Maurice EMMANUEL, Henry EXPERT, A. GILLES, M. HAUCHARD, JAQUES-DALCROZE, Ch. L'HOPITAL, Gabriel PARÈS, Léon RIOTOR, ROGER-DUCASSE, Marcel SAMUEL-ROUSSEAU, Gaston SEVRETTE, Jean TEILLIET, Julien TIERSOT, VERNAELDE, Paul VIDAL, VINCENT D'INDY.
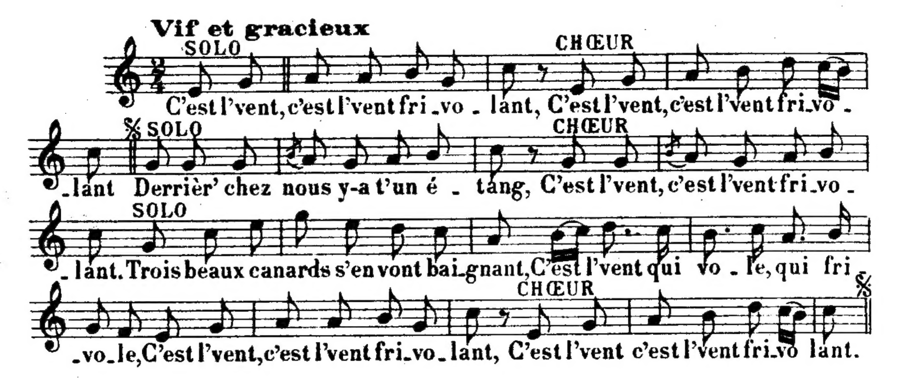
Chacune des séries de l'Anthologie comprendra plusieurs fascicules et une table générale.

MÉLODIES POPULAIRES
du
Folklore étranger

1er Fascicule
(Pays de langue française)

1

C'EST LE VENT FRIVOLANT
(Canada)



2
Trois beaux canards s'en vont baignant,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Le fils du roi s'en va chassant,
C'est l'vent... *etc.*

3
Le fils du roi s'en va chassant,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Avec son grand fusil d'argent,
C'est l'vent... *etc.*

4
Avec son grand fusil d'argent,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Visa le noir, tua le blanc,
C'est l'vent... *etc.*

5
Visa le noir, tua le blanc,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
O fils du roi, tu es méchant!
C'est l'vent... *etc.*

6
O fils du roi, tu es méchant,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
D'avoir tué mon canard blanc,
C'est l'vent... *etc.*

7
D'avoir tué mon canard blanc,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Par dessous l'aile il perd son sang,
C'est l'vent... *etc.*

8
Par dessous l'aile il perd son sang,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Par les yeux lui sort'nt des diamants,
C'est l'vent... *etc.*

9
Par les yeux lui sort'nt des diamants,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Et par le bec l'or et l'argent,
C'est l'vent... *etc.*

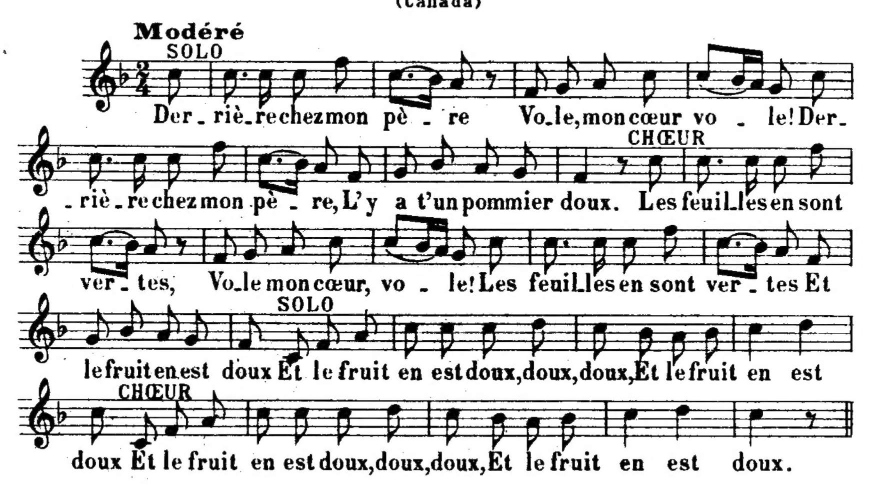
10
Et par le bec l'or et l'argent,
C'est l'vent, c'est l'vent frivolant
Toutes ses plum's s'en vont au vent,
C'est l'vent... *etc.*

Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,
Copyright by HEUGEL 1928
HEUGEL Éditeur, Paris.

2

VOLE, MON CŒUR, VOLE

(Canada)



2
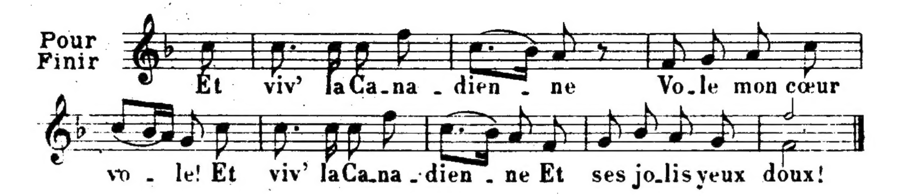
Les trois filles d'un prince,
—Vole, mon cœur, vole!
Les trois filles d'un prince
Sont endormi' dessous.
La jeune se réveille,
—Vole, mon cœur, vole!
La jeune se réveille:
« Ma sœur voilà le jour,
Ma sœur voilà le jour, doux, doux, } *bis*
Ma sœur voilà le jour. } *bis*

3

« Non, non, c'est une étoile,
—Vole, mon cœur, vole!
Non, non, c'est une étoile,
Eclaire nos amours.
Nos frères sont en guerre,
—Vole, mon cœur, vole!
Nos frères sont en guerre,
Ils combattront pour nous,
Ils combattront pour nous, doux, doux, } *bis*
Ils combattront pour nous. } *bis*

4

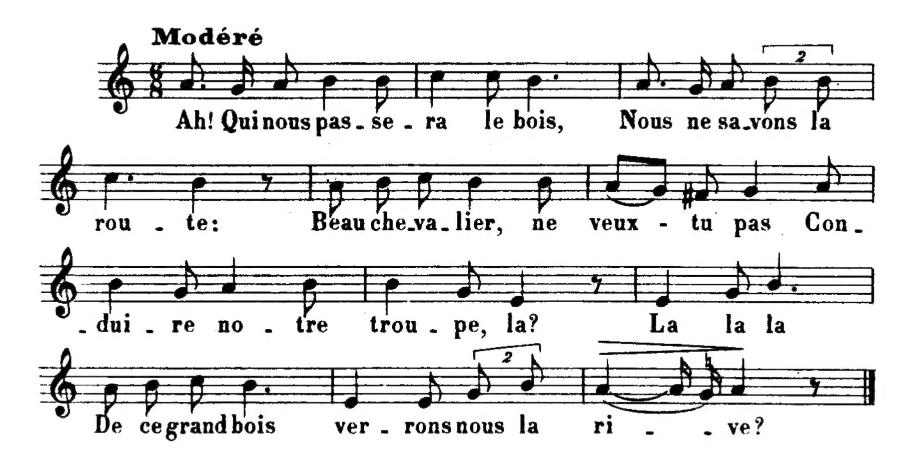
S'ils gagnent la bataille,
—Vole, mon cœur, vole!
S'ils gagnent la bataille,
Ils auront nos amours.
Qu'ils perdent ou qu'ils gagnent,
—Vole, mon cœur, vole!
Qu'ils perdent ou qu'ils gagnent,
Ils les auront toujours,
Ils les auront toujours, doux, doux, } *bis*
Ils les auront toujours. » } *bis*



3

AH! QUI NOUS PASSERA LE BOIS

(Canada)



2

Quand nous fûm's au milieu du bois
Le chevalier se sauve!
– Oh! qu'avez-vous, beau chevalier?
Manquez-vous de courage, la?
La la la... *etc.*

3

– Non, mais j'entends venir là-bas
De grands loups pleins de rage.
Si je ne les entendais pas
J'aurais plus de courage, la!
La la la... *etc.*

4

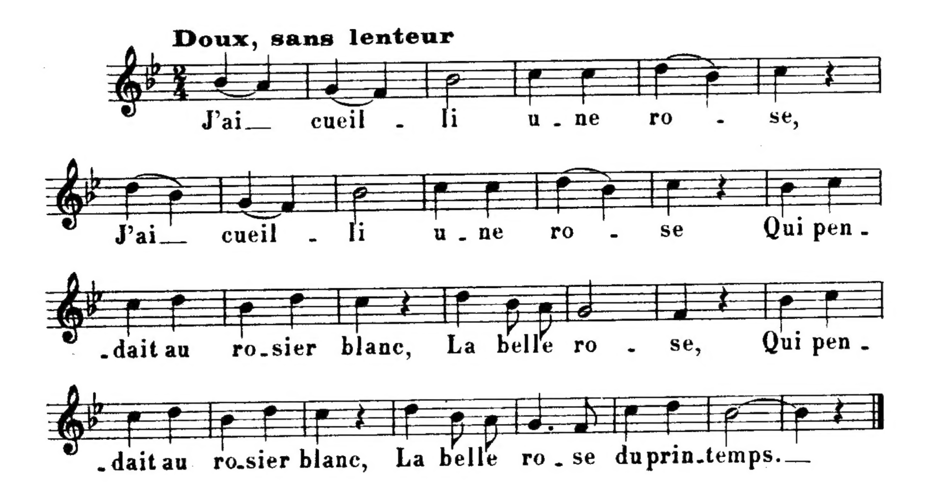
Nous toutes, au milieu du bois,
Nous sommes mis' à rire:
– Oh! qu'avez-vous, toutes les trois,
Oh! qu'avez-vous à rire, la?
La la la... *etc.*

5

– Je ris de toi, beau chevalier,
De ta poltronnerie
Toi qui prends les oiseaux du bois
Pour des loups en furie, la!
La la la... *etc.*

4
J'AI CUEILLI LA BELLE ROSE

(Canada)



2

J' l'ai porté' chez mon père, *bis*
Entre Paris et Rouen,
La belle rose,
Entre Paris et Rouen,
La belle rose du printemps.

3

Je n'ai vu sur la route... *bis*
Que le rossignol chantant,
La belle rose,
Que le rossignol chantant,
La belle rose du printemps.

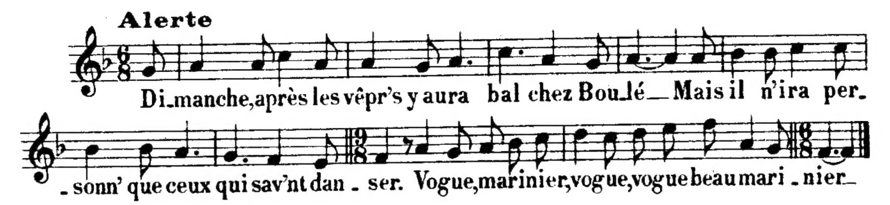
4

Il m'a dit: ma petite! *bis*
– Mari'-toi, belle, il est temps,
La belle rose,
Mari'-toi, belle, il est temps,
La belle rose du printemps.

5

LE BAL

(Canada)



2

Mais il n'ira personn' que ceux qui sav'nt danser.
José Blais, comm' les autr's, voulut itou y aller
Vogue, marinier... *etc.*

3

José Blais, comm' les autr's, voulut itou y aller
—Non, lui dit sa patronn', t'iras quand l'train s'ra fé.
Vogue, marinier... *etc.*

4

—Non, lui dit sa patronn', t'iras quand l'train s'ra fé.
Il s'en fut à l'établ' ses animaux soigner.
Vogue, marinier... *etc.*

5

Il s'en fut à l'établ' ses animaux soigner.
Prit Barrett' par la corne et Rougett' par le pied.
Vogue, marinier... *etc.*

6

Prit Barrett' par la corne et Rougett' par le pied.
Il saute à l'écuri' porr les chevaux gratter.
Vogue, marinier... *etc.*

7

Il saute à l'écuri' pour les chevaux gratter
Se sauve à la maison quand ils fur'nt étrillés;
Vogue, marinier... *etc.*

8

Se sauve à la maison quand ils fur'nt étrillés;
Mit sa bell' veste rouge et son capot barré.
Vogue, marinier... *etc.*

9

Mit sa bell' veste rouge et son capot barré.
Mit son beau fichu noir et ses souliers francés.
Vogue, marinier... *etc.*

10

Mit son beau fichu noir et ses souliers francés.
S'en va chercher Lisett' quand il fut bien greyé.
Vogue, marinier... *etc.*

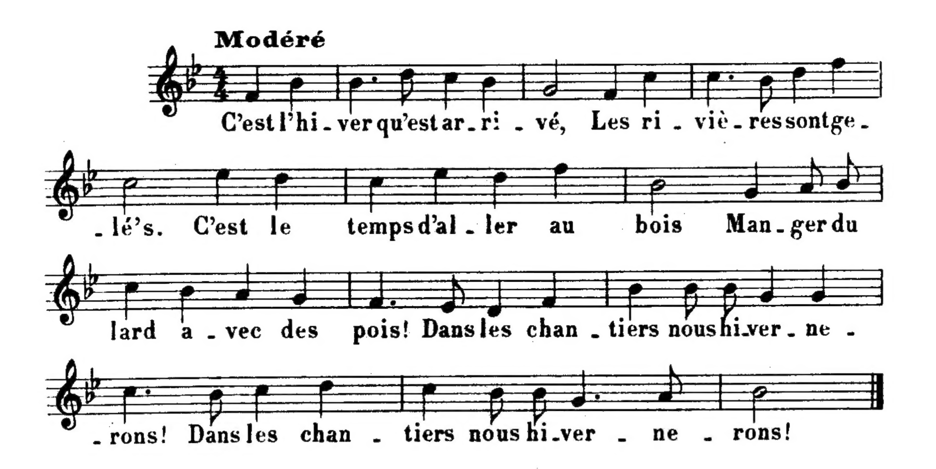
11

S'en va chercher Lisett' quand il fut bien greyé.
On le mit à la port' pour apprendre à danser.
Vogue, marinier... *etc.*

6

DANS LES CHANTIERS NOUS HIVERNERONS

(Canada)



2

Pauvre homm' que t'es malheureux!
Toi qui dors sans feu ni lieu!
A la pluie, au mauvais temps,
A la rigueur de tous les temps!
Dans les chantiers, nous hivernerons!
Dans les chantiers, nous hivernerons!

3

Quand tu arriv' à Québec
Souvent tu fais un gros bec.
Tu vas trouver ton bourgeois
Qu'est là assis à son comptoi'.
Dans les chantiers, nous hivernerons!
Dans les chantiers, nous hivernerons!

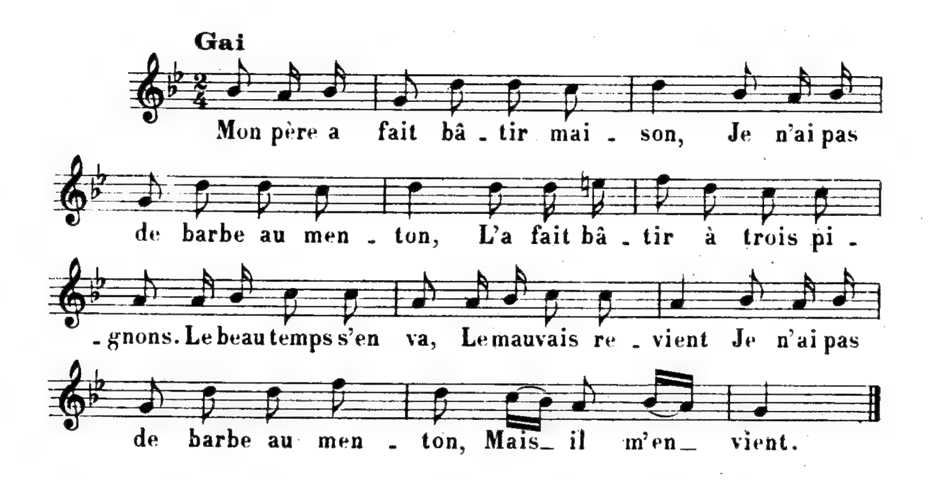
4

—Ah! bonjour, mon cher enfant!
Nous apport'-tu ben d'argent?
—Que l'diable emport' les chantiers!
Jamais d'ma vi' j'y r'tournerai!
Dans les chantiers, ah! n'hivernons plus!
Dans les chantiers, ah! n'hivernons plus!

7

JE N'AI PAS DE BARBE AU MENTON

(Canada)



2

L'a fait bâtir à trois pignons,
Je n'ai pas de barbe au menton,
Sont trois charpentiers qui la font,
Le beau temps s'en va... *etc.*

3

Sont trois charpentiers qui la font,
Je n'ai pas de barbe au menton,
–«Qu'apportes-tu dans ton giron?»
Le beau temps s'en va... *etc.*

4

–«Qu'apportes-tu dans ton giron?»
Je n'ai pas de barbe au menton,
–«C'est un pâté de trois pigeons,»
Le beau temps s'en va... *etc.*

5

–«C'est un pâté de trois pigeons,»
Je n'ai pas de barbe au menton,
Asseyons-nous et le mangeons,»
Le beau temps s'en va... *etc.*

6

–«Asseyons-nous et le mangeons,»
Je n'ai pas de barbe au menton.
En s'asseyant il fit un bond,
Le beau temps s'en va... *etc.*

7
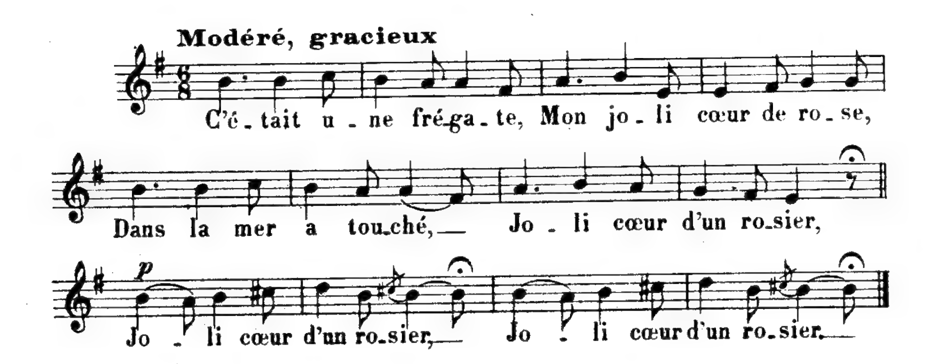
En s'asseyant il fit un bond,
Je n'ai pas de barbe au menton.
Qui fit trembler mer et poissons,
Le beau temps s'en va... *etc.*

8

Qui fit trembler mer et poissons
Je n'ai pas de barbe au menton,
Et les cailloux qui sont au fond.
Le beau temps s'en va... *etc.*

8
C'ÉTAIT UNE FRÉGATE

(Canada)



2
Y avait un' demoiselle,
Mon joli cœur de rose,
Su' l'bord d'la mer pleurait,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

3
Dites-moi donc, la belle,
Mon joli cœur de rose,
Qu'a' vous à tant pleurer?
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

4
Je pleur' mon anneau d'or(e)
Mon joli cœur de rose,
Dans la mer est tombé,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

5
Que donneriez vous, belle,
Mon joli cœur de rose,
Qu'irait vous le chercher?
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

6
Je suis trop pauvre fille,
Mon joli cœur de rose,
Je ne puis rien donner,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

7
Qu'mon cœur en mariage,
Mon joli cœur de rose,
Pour mon anneau doré,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

8
Le galant se dépouille,
Mon joli cœur de rose,
Dans la mer s'est jeté,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

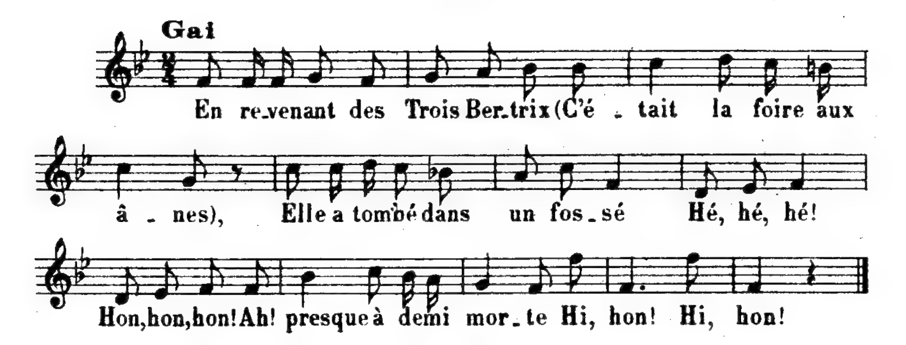
9
De la première plonge,
Mon joli cœur de rose,
L'anneau d'or a touché,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

10
De la seconde plonge,
Mon joli cœur de rose,
L'anneau d'or a sonné,
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

11
De la troisième plonge,
Mon joli cœur de rose,
Le galant s'est noyé,...
Joli cœur d'un rosier. *(ter)*

9
LA BERTRIJOTE[1]
ou le Testament de l'âne

(Belgique)



2
Elle a tombé dans un fossé,
Ah! presque à demi-morte.
Son p'tit ânon qui la suivait,
Hai, hai, hai! Hon, hon, hon!
– Ma mèr', n'êt's-vous point morte?
Hi, hon! Hi, hon!

3
Son p'tit ânon qui la suivait,
– Ma mèr', n'êt's-vous point morte?
– Oh! nani-dà, mon petit fils,
Hi, hi, hi! Hon, hon, hon!
Car je respire encore!
Hi, hon! Hi, hon!

4
Oh! nani-dà, mon petit fils,
Car je respire encore!
Apportez-moi du papier blanc,
Han, han, han! Hon, hon, hon!
De l'encre pour écrire.
Hi, hon! Hi, hon!
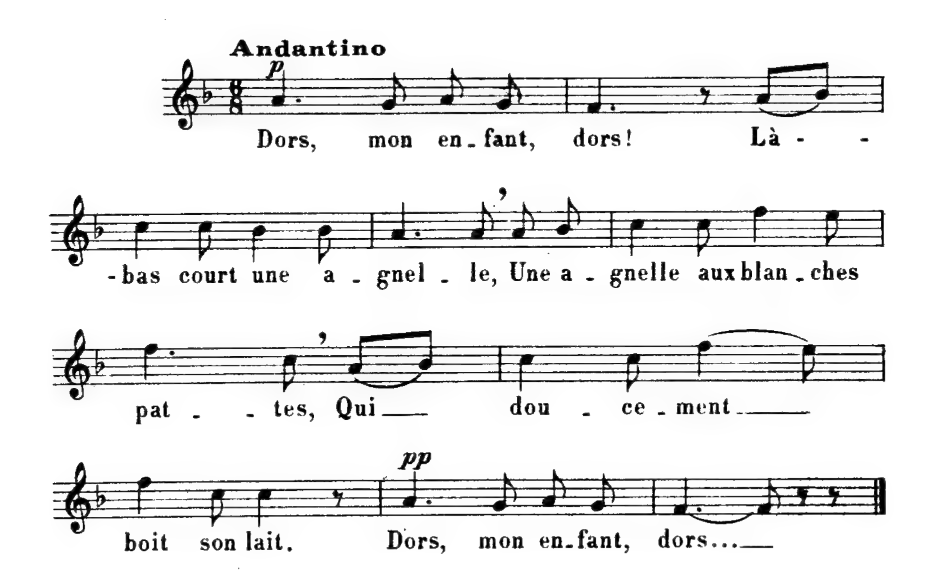
5
Apportez-moi du papier blanc,
De l'encre pour écrire:
C'est pour faire mon testament.
Han, han, han! Hon, hon, hon!
Auparavant d'mourir(e).
Hi, hon! Hi, hon!

(1) BERTRIJOTE: Surnom donné à l'ânesse, par ironie pour les habitants de Bertrix, (Ardennes) que la tradition populaire traite de baudets.

10

BERCEUSE

(Belgique)



1

Dors, mon enfant, dors!
Là-bas court une agnelle,
Une agnelle aux blanches pattes,
Qui doucement boit son lait.
Dors, mon enfant, dors...
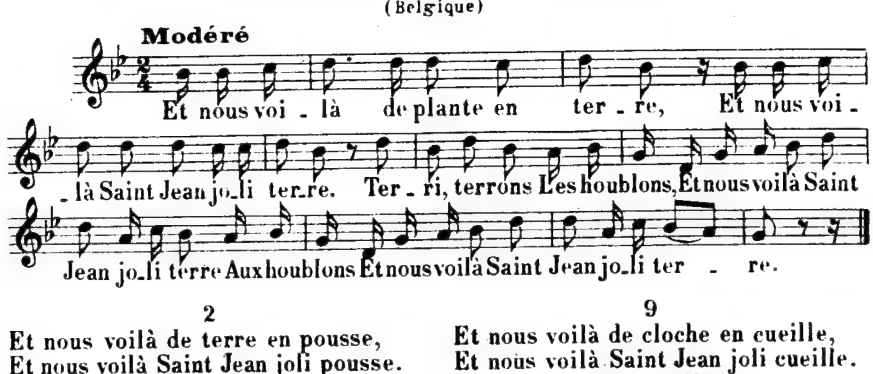
2

Dors, mon enfant, dors!
Là-bas court une vache,
Une vache aux blanches taches,
L'enfant bientôt dormira.
Dors, mon enfant, dors...

11

CHANSON DE LA BIÈRE

(Belgique)



2

Et nous voilà de terre en pousse,
Et nous voilà Saint Jean joli pousse.
Poussi, poussons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli pousse, *etc.*

3

Et nous voilà de pousse en tige,
Et nous voilà Saint Jean joli tige.
Tigi, tigeons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli tige, *etc.*

4

Et nous voilà de tige en perche,
Et nous voilà Saint Jean joli perche.
Perchi, perchons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli perche, *etc.*

5

Et nous voilà de perche en branche,
Et nous voilà Saint Jean joli branche.
Branchi, branchons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli branche, *etc.*

6

Et nous voilà de branche en feuille,
Et nous voilà Saint Jean joli feuille.
Feuilli, feuillons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli feuille, *etc.*

7

Et nous voilà de feuille en fleur(e),
Et nous voilà Saint Jean joli fleur(e).
Fleuri, fleurons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli fleur(e), *etc.*

8

Et nous voilà de fleur en cloche,
Et nous voilà Saint Jean joli cloche.
Clochi, clochons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli cloche, *etc.*

9

Et nous voilà de cloche en cueille,
Et nous voilà Saint Jean joli cueille.
Cueilli, cueillons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli cueille, *etc.*

10

Et nous voilà de cueille en manne,
Et nous voilà Saint Jean joli manne.
Manni, mannons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli manne, *etc.*

11

Et nous voilà de manne en cuve,
Et nous voilà Saint Jean joli cuve.
Cuvi, cuvons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli cuve, *etc.*

12

Et nous voilà de cuve en tonne,
Et nous voilà Saint Jean joli tonne.
Tonni, tonnons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli tonne, *etc.*

13

Et nous voilà de tonne en perce,
Et nous voilà Saint Jean joli perce.
Perci, perçons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli perce, *etc.*

14

Et nous voilà de perce en broc,
Et nous voilà Saint Jean joli broc.
Broqui, broquons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli broc, *etc.*

15

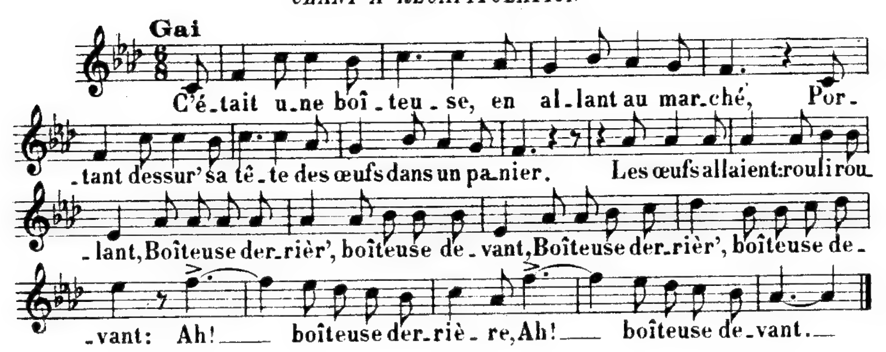
Et nous voilà de broc en verre,
Et nous voilà Saint Jean joli verre.
Verri, verrons
Les houblons
—Et nous voilà Saint Jean joli verre, *etc.*

12

C'ÉTAIT UNE BOÎTEUSE

(Belgique)

CHANT À RÉCAPITULATION



2

C'était une boîteuse, en allant au marché,
Portant dessur' sa tête un' poul' dans un panier.
    La poul' s'en va: béqui, béqua,
    Les œufs s'en vont: rouli, roulant,
Boîteuse derrièr', boîteuse devant: *(bis)*
Ah! boîteuse derrière, ah! boîteuse devant.

3

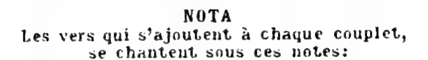
C'était une boîteuse, en allant au marché,
Portant dessur' sa tête un coq dans un panier.
    Le coq s'en va: coqui, coqua,
    La poul' s'en va: béqui, béqua,
    Les œufs s'en vont: rouli, roulant,
Boîteuse derrièr', boîteuse devant: *(bis)*
Ah! boîteuse derrière, ah! boîteuse devant.

4
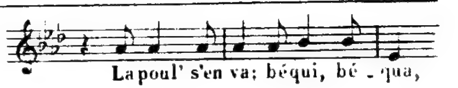
C'était une boîteuse, en allant au marché,
Portant dessur' sa tête un chat dans un panier.
    Le chat s'en va: gnaoui, gnaoua,
    Le coq s'en va: coqui, coqua,
    La poul' s'en va: béqui, béqua,
    Les œufs s'en vont: rouli, roulant,
Boîteuse derrièr', boîteuse devant: *(bis)*
Ah! boîteuse derrière, ah! boîteuse devant.

5

C'était une boîteuse, en allant au marché,
Portant dessur' sa tête un chien dans un panier.
    Le chien s'en va: haoui, haoua,
    Le chat s'en va: gnaoui, gnaoua,
    Le coq s'en va: coqui, coqua,
    La poul' s'en va: béqui, béqua,
    Les œufs s'en vont: rouli, roulant,
Boîteuse derrièr', boîteuse devant: *(bis)*
Ah! boîteuse derrière, ah! boîteuse devant.
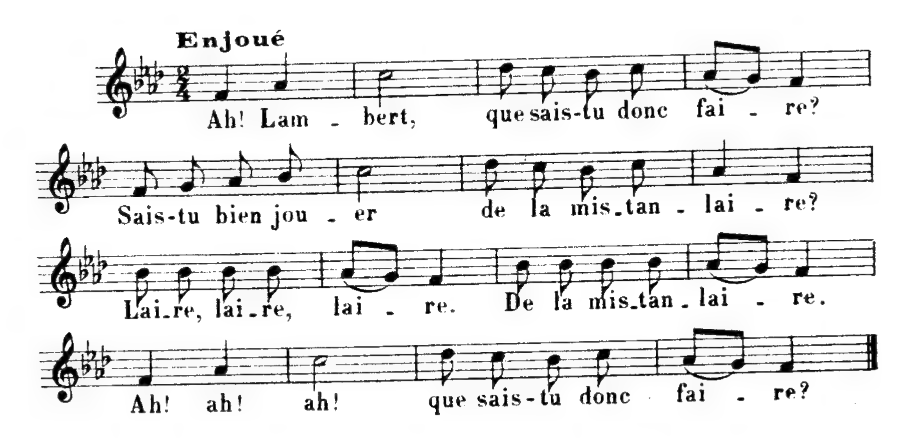


NOTA
Les vers qui s'ajoutent à chaque couplet,
se chantent sous ces notes:



13

AH! LAMBERT, QUE SAIS-TU DONC FAIRE?

(Belgique)



2

Ah! Lambert, que sais-tu donc faire?
Sais-tu bien jouer de la mistanflûte?
Flûte, flûte, flûte,
De la mistanflûte.
Ah! ah! ah! que sais-tu donc faire?

3

Ah! Lambert, que sais-tu donc faire?
Sais-tu bien jouer de la mistanviole?
Viole, viole, viole,
De la mistanviole.
Ah! ah! ah! que sais-tu donc faire?

4

Ah! Lambert, que sais-tu donc faire?
Sais-tu bien jouer de la mistanpiane?
Piane, piane, piane,
De la mistanpiane.
Ah! ah! ah! que sais-tu donc faire?
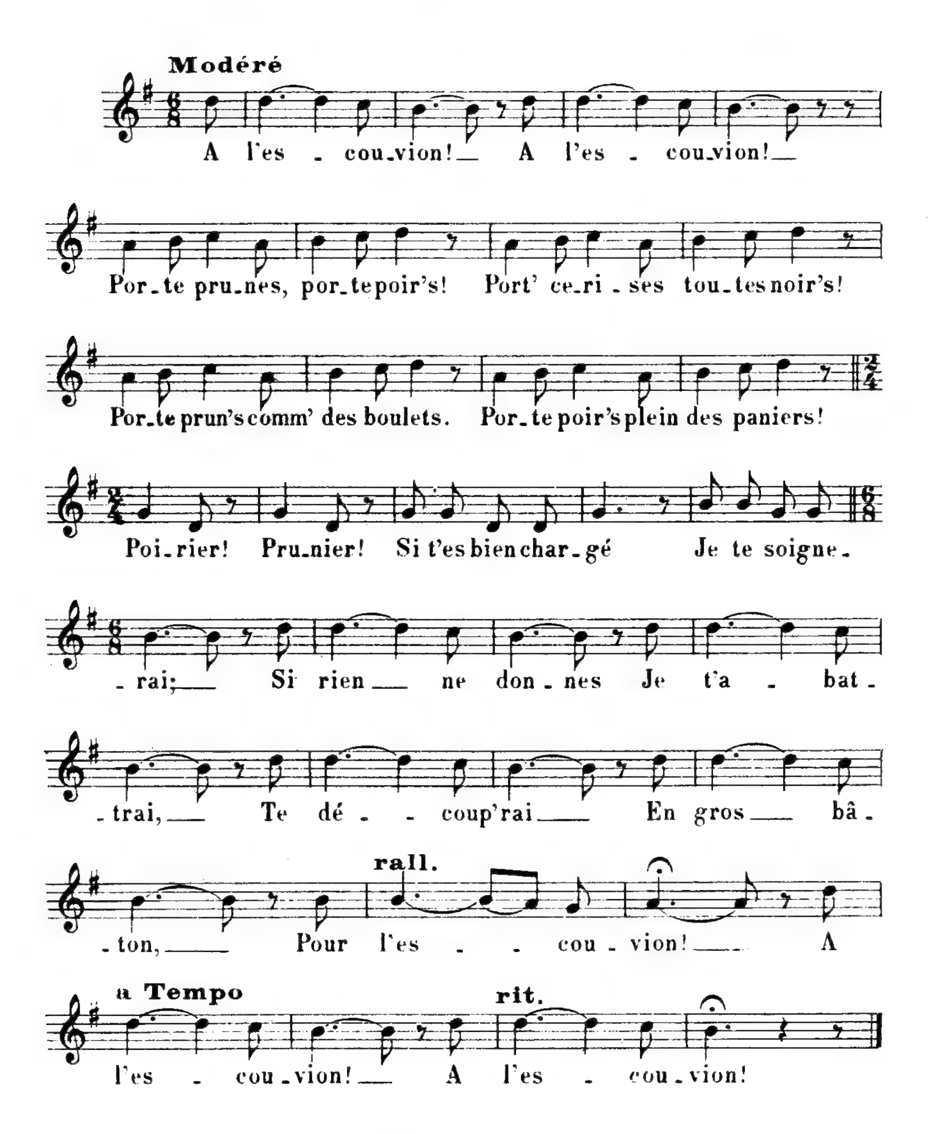
5

Ah! Lambert, que sais-tu donc faire?
Sais-tu bien jouer de la mistanbasse?
Basse, basse, basse,
De la mistanbasse.
Ah! ah! ah! que sais-tu donc faire?

14

A L'ESCOUVION! [1]

(Belgique)
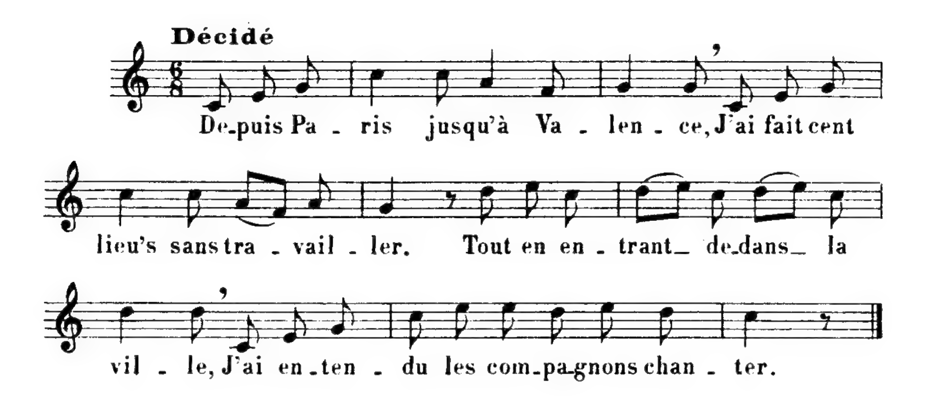


(1) ESCOUVION. Il s'agit là d'un usage antique qui s'est conservé dans les environs de Mons: au début de l'hiver on allumait de grands feux, le soir, dans les enclos et on lançait les tisons dans les branches des arbres fruitiers en prononçant ces invocations tour à tour suppliantes et menaçantes.

15

CHANSON DU COMPAGNON CORDONNIER

(Belgique)



2

—Eh bien, bonjour, maître et maîtresse,
Avez-vous d'l'ouvrage à m'donner?
—Montez en-haut dedans ma chambre,
Vous entendrez les compagnons chanter.

3

Voilà l'ouvrag' que l'on me donne,
C'est des souliers à réparer.
—Réparez-les bien à la mode,
Qu'ils soient bien faits, qu'ils soient bien travaillés.

4

Le maîtr' qui dit à la maîtresse:
Quel ouvrier nous avons-là!
Nous avons trois jeunes fillettes,
La plus jolie nous lui donnerons.
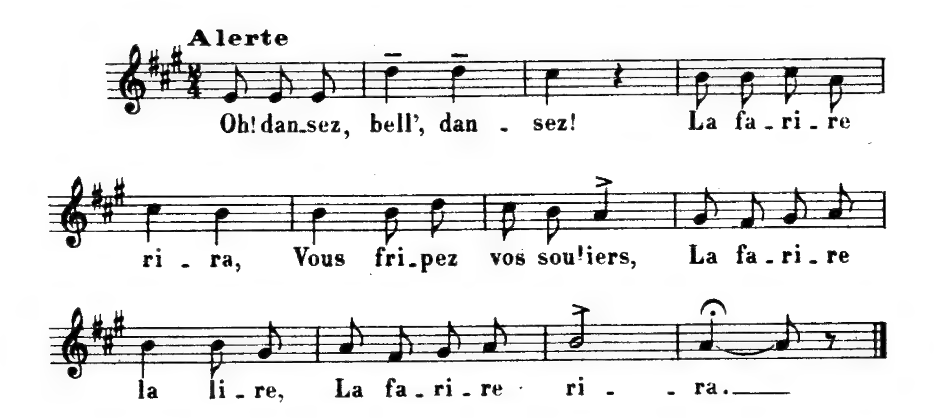
5

Je vous remerci', maître et maîtresse,
De la bonté que vous avez,
J'ai encore un voyage à faire,
A mon retour, oui, je l'épouserai.

16

OH! DANSEZ, BELLE, DANSEZ!

(Belgique)



2

Vous fripez vos souliers, La farire rira,
Mes souliers, peu m'en chaut,(1) La farire la lire,
La farire rira.

3

– Mes souliers, peu m'en chaut, La farire rira,
Mon ami est sav'tier, La farire la lire
La farire rira.

4

– Mon ami est sav'tier, La farire rira,
Mes souliers recoudra, La farire la lire
La farire rira.

5

– Mes souliers recoudra, La farire rira,
A Pâqu's m'épousera, La farire la lire
La farire rira.
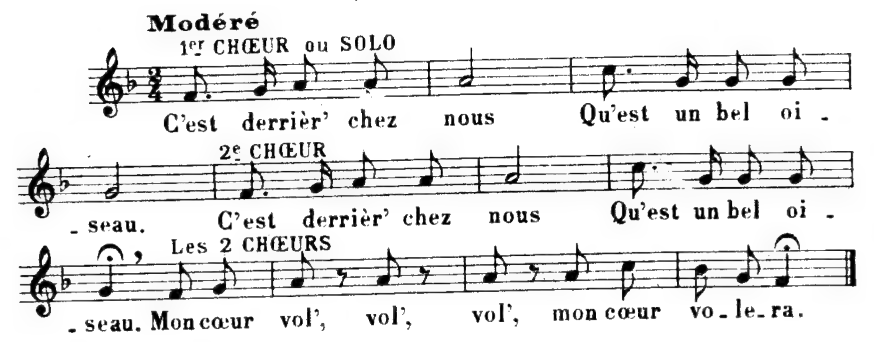
(1) Je m'en moque.

17

C'EST DERRIÈR' CHEZ NOUS

CHANSON DE TISSAGE

(Suisse romande)



2

Qui dit tous les jours
Qu'il veut s'en aller.
Qui dit tous les jours
Qu'il veut s'en aller.
Mon cœur vol', vol', vol', *etc.*

3

Sur la branche haut'
Il s'en est allé.
Sur la branche haut'
Il s'en est allé.
Mon cœur vol', vol', vol', *etc.*

4

La branche était sèch',
La branche a rompu.
La branche était sèch',
La branche a rompu.
Mon cœur vol', vol', vol', *etc.*

5

Dis-moi, bel oiseau,
T'es-tu fait bien mal ?
Dis-moi, bel oiseau,
T'es-tu fait bien mal ?
Mon cœur vol', vol', vol', *etc.*
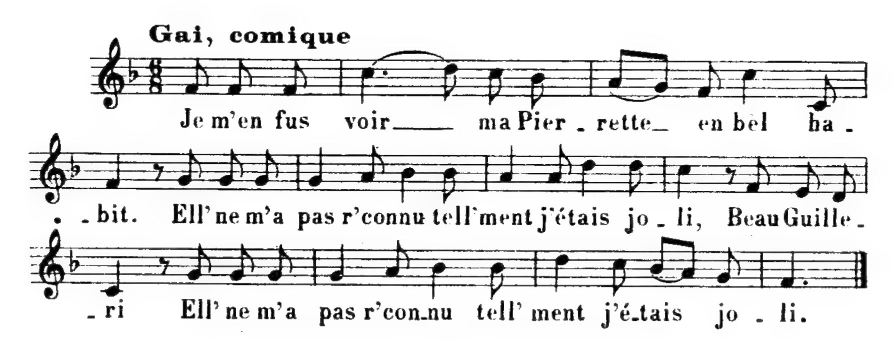
6

J'ai la têt' rompu',
J'ai le cou démis.
J'ai la têt' rompu',
J'ai le cou démis.
Mon cœur vol', vol', vol', *etc.*

18

MA MIE PIERRETTE

(Suisse romande)



2

J'avais un beau chapeau rond, carré, pointu,
Qui me coûtait cinquant' neuf sous, presqu'un écu,
Beau Guilleri
Qui me coûtait cinquant' neuf sous, presqu'un écu.

3

J'avais un bel habit bleu, cousu d'fil blanc:
On aurait dit, quand je marchais, un président,
Beau Guilleri
On aurait dit, quand je marchais, un président.

4

J'avais un' belle cravate en gros can'vas
Qui me serrait dessous la gorg' comme un loquet,
Beau Guilleri
Qui me serrait dessous la gorg' comme un loquet.

5

J'avais un beau gilet gris en peau d'chevreau
Que le tailleur avait doublé en droguet gris,
Beau Guilleri
Que le tailleur avait doublé en droguet gris.

6

J'avais des beaux souliers neufs en peau d'goret
Que l'cordonnier m'avait vendus pour un bon prix,
Beau Guilleri
Que l'cordonnier m'avait vendus pour un bon prix.

7
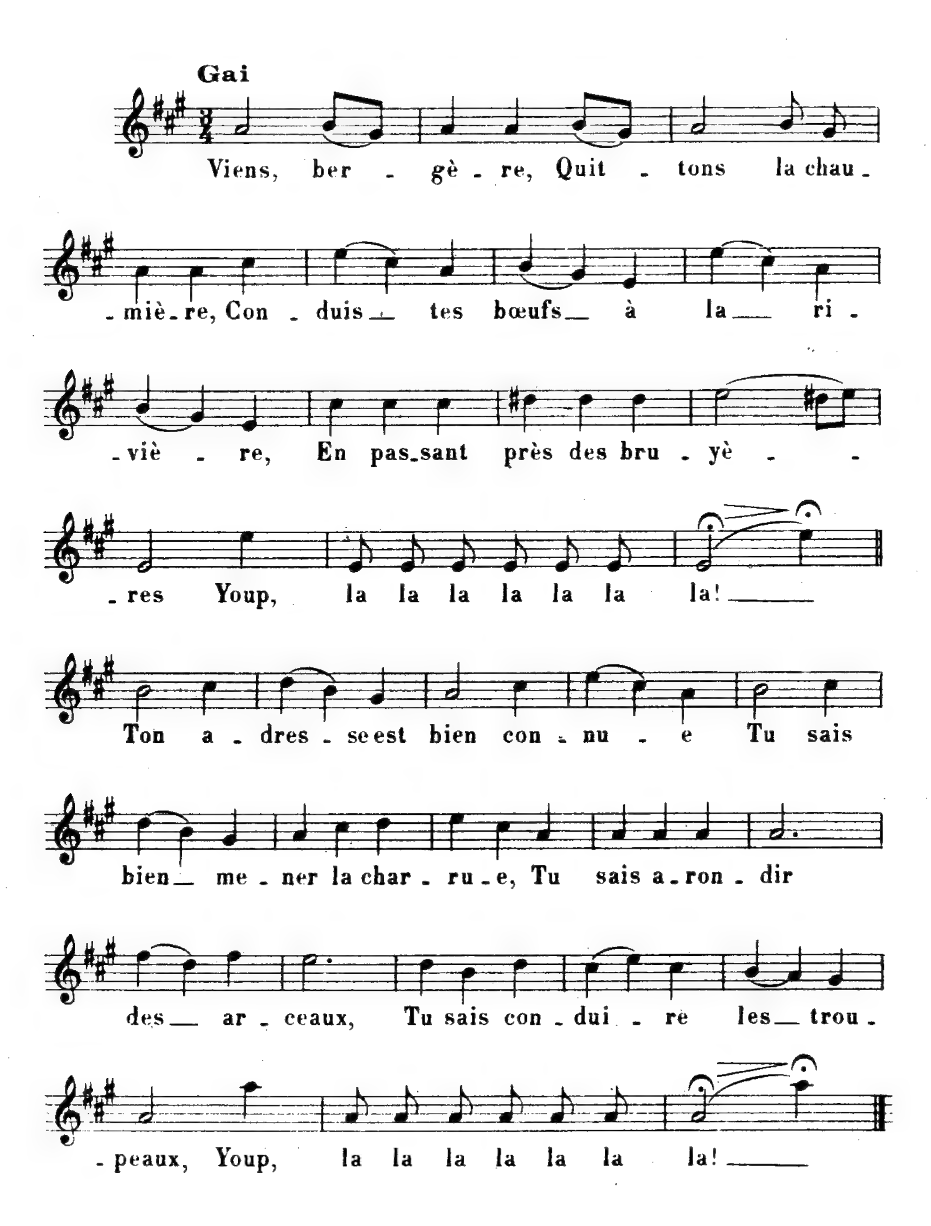
Qui donc es-tu, toi qui viens me voir ainsi?
Va-t-en bien vite, je te chasse loin d'ici,
Beau Guilleri
Mon ami Pierre en blouse courte est plus joli!

19

RANZ DES VACHES I

VIENS, BERGÈRE

(Suisse)
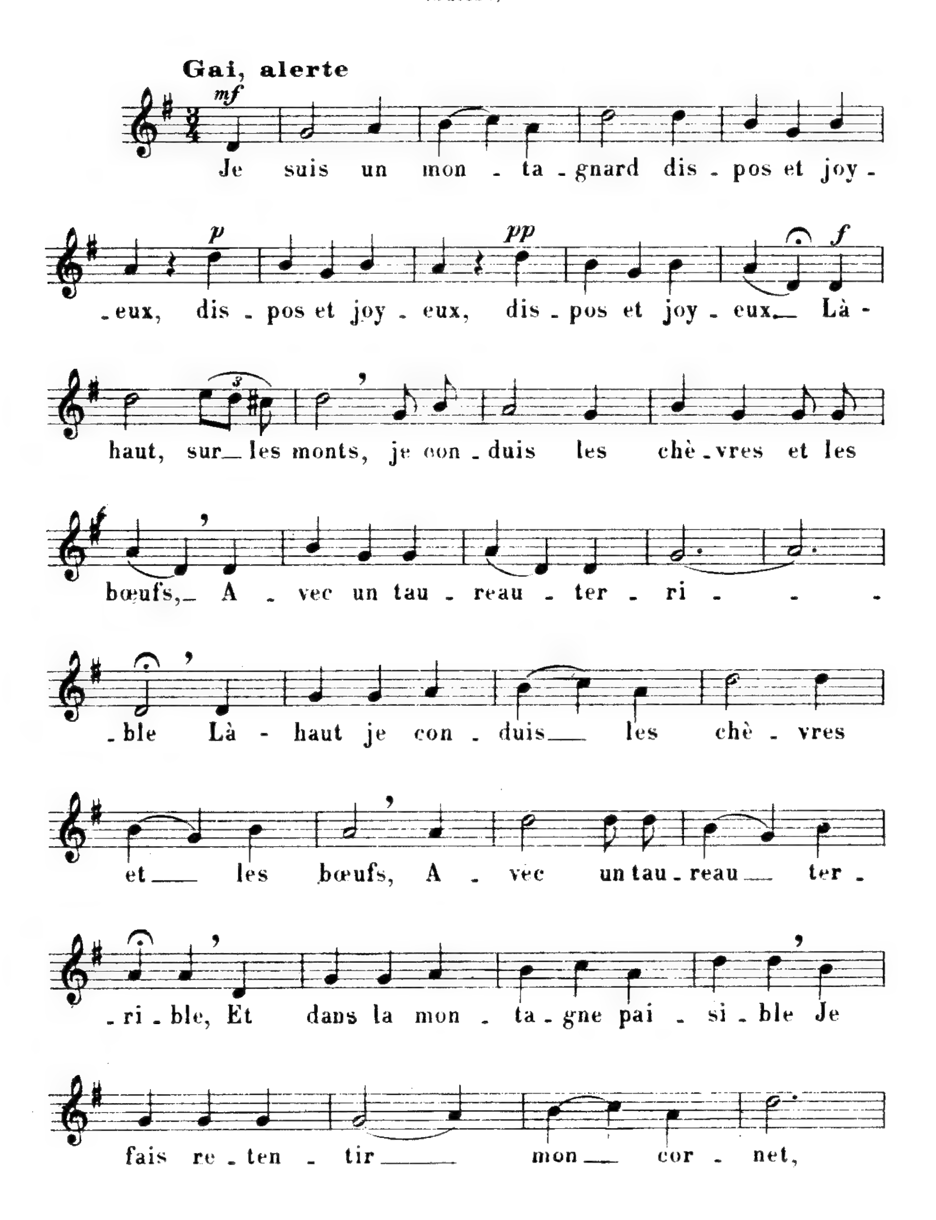


20

RANZ DES VACHES II

DU SIEBENTHAL

(Suisse)
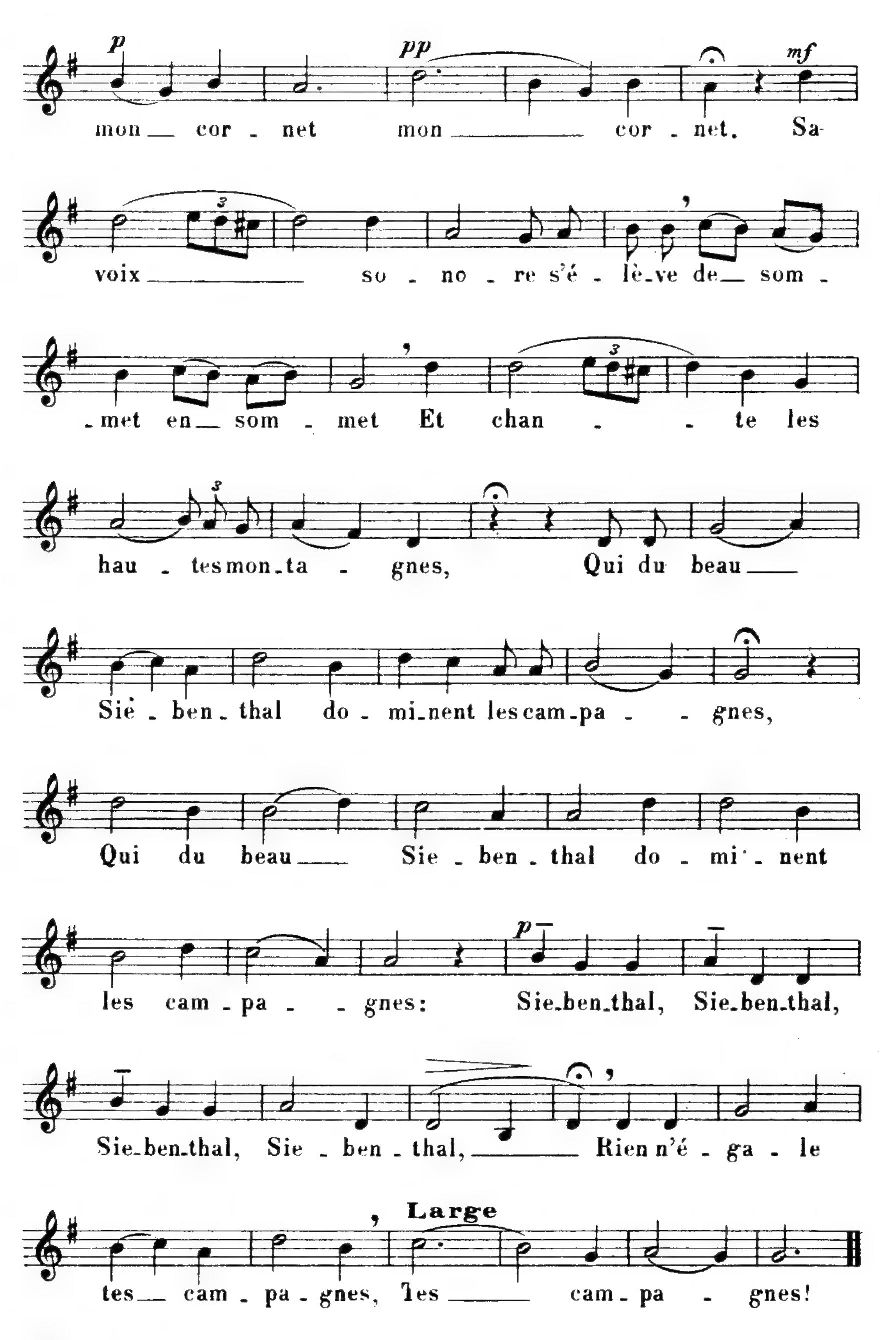



p
pp
mf
mon __ cor - net mon ______ cor - net. Sa-
voix ______ so - no - re s'é - lè-ve de__ som -
-met en__ som - met Et chan - - te les
hau - tes mon-ta - gnes, Qui du beau___
Sie - ben - thal do - mi-nent les cam-pa - - gnes,
Qui du beau___ Sie - ben - thal do - mi - nent
les cam - pa - - gnes: Sie-ben-thal, Sie-ben-thal,
p
Sie-ben-thal, Sie - ben - thal, ______ Rien n'é - ga - le
Large
tes__ cam - pa - gnes, Tes ____ cam - pa - gnes!

Table du 1er fascicule

SUR 3 PORTÉES

COLLECTION DE CHANSONS POPULAIRES

Extraites des 1re et 2e Séries de l'ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE

harmonisées à 3 voix égales a cappella

par

Georges AUBANEL

PREMIER FASCICULE

Chansons de métier, bouffonnes, dialoguées (2 soli et chœur)

1. Le bruit des métiers (*Région du Sud*). — 2. La chanson du vigneron (*Région de l'Ouest*) — 3. Scions de la planche (*Région du Sud*). — 4. La chanson du tambourineur (*Région du Nord et Nord-Est*). — 5. Le nez de Martin (*Région du Nord et Nord-Est*). — 6. L'agneau mangé par le loup (*Bretagne*). — 7. Petit homme l'avocat (*Ile de France et Normandie*). — 8. Les souliers de l'avocat (*Région du Nord et Nord-Est*). — 9. Le pâté de Rouen (*Bretagne*). — 10. Gente pastaroulette (*Région du Centre*). — 11. Quéqu' cha m' fait (*Ile de France et Normandie*). — 12. La bergère et le monsieur (*Région de la Loire*).

DEUXIEME FASCICULE

Noëls et chansons de quête

1. Entre le bœuf et l'âne gris (*Région du Sud*). — 2. Berceuse de Noël (*Alsace*). — 3. Michaut veillait (*Région du Sud*). — 4. Boutons nos habits les pus biaux (*Région de la Loire*). — 5. Noël provençal (*Alpes et Méditerranée*). — 6. Noël bourguignon (*Région de l'Est*). — 7. Voici la Noël (*Région de l'Ouest*). — 8. Ornez le hall (*Pays de langue anglaise*). — 9. Chanson des beignets (*Alsace*). — 10. Chanson de quête (*Région de l'Ouest*). — 11. Chanson de quête du Velay (*Région du Centre*). — 12. Chanson de quête (*Ile de France et Normandie*).

TROISIEME FASCICULE

Chansons-danses et chansons mimées

1. La danse (*Alsace*). — 2. La ronde du roi d'Angleterre (*Ile de France et Normandie*). — 3. Le bal des souris (*Région de l'Ouest*). — 4. La bourrée d'Auvergne (*Région du Centre*). — 5. La fille aux oranges (*Alpes et Méditerranée*). — 6. A Strasbourg, sur la place (*Alsace*). — 7. Nous étions trois filles à marier (*Ile de France et Normandie*). — 8. Les noces de la puce (*Région du Sud*). — 9. La ronde de la vieille (*Ile de France et Normandie*). — 10. Fleur de lys (*Région de l'Ouest*). — 11. Chanson de la laine (*Région du Centre*). — 12. L'alouette sur la branche (*Nord et Nord-Est*).

QUATRIEME FASCICULE

Berceuses et chansons pour soli et chœur

1. Berceuse du petit gars (*Alsace*). — 2. Berceuse d'Auvergne (*Région du Centre*). — 3. La poule grise (*Région de l'Ouest*). — 4. Berceuse Corse (*Alpes et Méditerranée*). — 5. Berceuse (*Espagne*). — 6. Berceuse (*Pologne*). — 7. Berceuse (*Belgique*). — 8. Berceuse (*Angleterre*). — 9. Les mensonges (*Région de l'Est*). — 10. Les menteries (*Région de l'Ouest*). — 11. Le semeur (*Bretagne*). — 12. Le peureux (*Région de l'Ouest*).

CINQUIEME FASCICULE

Chansons sentimentales, chansons pittoresques

1. La danseuse noyée (*Région de la Loire*). — 2. Pierre de Grenoble (*Alpes et Méditerranée*). — 3. Barcarolle vénitienne (*Italie*). — 4. Je m' suis levé de bon matin (*Région du Nord et Nord-Est*). — 5. La courte paille (*Bretagne*). — 6. Mariez-vous la belle (*Région de la Loire*). — 7. Ann hini gouz (*Bretagne*). — 8. Mon petit oiseau (*Région du Nord et Nord-Est*) — 9. Petit-Jean revenant de Lille (*Région du Nord et Nord-Est*). — 10. La petite fille et le papillon (*Bretagne*). — 11. Ce sont les dames de Paris (*Ile de France et Normandie*). — 12. La coiffe de ma mie (*Région du Centre*).

SIXIEME FASCICULE

Chansons de plein-air et chansons-marches

1. Les cloches de Vendôme (*Région de la Loire*). — 2. La Saint-Jean qui s'approche (*Région du Centre*). — 3. Chanson de labour du Nivernais (*Région de la Loire*). — 4. Le valet d'Etretat (*Ile de France et Normandie*). — 5. Les faucheuses (*Région du Sud*). — 6. Je suis vigneron (*Région de l'Est*). — 7. Le pauvre laboureur (*Région de l'Est*). — 8. Battons la gerbe (*Région de la Loire*). — 9. Gentils soldats de France (*Bretagne*). — 10. L'escargot (*Région de l'Ouest*). — 11. Au bois de Toulouse (*Région du Sud*). — 12. Trois jeunes tambours (*Ile de France et Normandie*).

ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE

PREMIÈRE SERIE

“ *Chansons populaires des Provinces de France* ”

(DIX FASCICULES)

PREMIER FASCICULE

RÉGION DE L'OUEST

1. Les Filles de La Rochelle. — 2. Le Retour du Marin. — 3. La Fille du roi d'Espagne. — 4. La Chanson du Vigneron. 5. Quand j'étais chez mon Père. — 6. Le Petit Ageasson. — 7. L'Escargot. — 8. Les Gorets. 9. Notre Ane. — 10. Le Testament de l'Ane. — 11. Les Menteries. — 12. Le Peureux. — 13. Voici la Noël. — 14. Chanson de Quête. — 15. Les Trente Voleurs de Vendée. — 16. Ma Mère m'envoie-t-au marché. — 17. Le Bal des Souris. — 18. La Poule grise. — 19. Fleur de lys. — 20. Sautière.

DEUXIÈME FASCICULE

BRETAGNE

1. Ann Hini Gouz. — 2. Dans les prisons de Nantes. — 3. La Ville d'Ys. — 4. Les Marins de Groix. — 5. La Captivité de François 1er. — 6. Gentils soldats de France. — 7. Le Trente et un du mois d'Août. — 8. Sur le pont de Tréguier. — 9. Le Sabotier. — 10. Le Semeur. — 11. La Courte-Paille. — 12. Au son du fifre. — 13. Les Tisserands. — 14. Chanson de la Mariée. — 15. Les Moutons perdus. — 16. Mon p'tit gars. — 17. L'Agneau mangé par le Loup. — 18. La Petite Fille et le Papillon. — 19. Le pâté de Rouen. — 20. Silvestrik.

TROISIÈME FASCICULE

RÉGION DE LA LOIRE

1. La Danseuse noyée. — 2. Le Grand-Duc du Maine. — 3. La Fille du Roi Loys. — 4. Les Cloches de Vendôme. — Carillon Chartrain. -- Le Glas. — 5. Le Bois fleuri. — La Bergère et le Monsieur. — 7. Mariez-vous, la Belle. — 8. Où vas-tu, pauvre boiteuse ? — 9. Je demande à la P'tit' Bonn' Femme. — 10. L'Ane et le Loup. — 11. La Mort de l'Ane. — 12. Le Merle il a perdu son bec. — 13. Boutons nos habits les plus biaux. — 14. Plantons la Vigne. — 15. Battons la Gerbe. — 16. Chanson du labour du Nivernais. — 17. Sur les bords de la Loire. — 18. Quand les conscrits partiront. — 19. Y a rien de si charmant. — 20. Le Chant des Livrées.

QUATRIÈME FASCICULE

ILE-DE-FRANCE & NORMANDIE

1. La Ronde du Roi d'Angleterre. — 2. Trois jeunes tambours. — 3. La Fille du Maréchal de France. — 4. Le Retour du Soldat. — 5. Depuis Paris à Saint-Denis. — 6. Ce sont les Dames de Paris. — 7. La Ronde de la Vieille. — 8. Nous étions trois Filles à marier — 9. Petit homme l'Avocat. — 10. La Chanson de l'Aveine. — 11. Chanson du Cidre. — 12. Au Port du Havre. — 13. Le Valet d'Etretat, *qui fait tout de travers.* — 14. La Bell', si nous étiom'. — 15. Quéq' cha m'fait? — 16. Mon Père avait cinq cents moutons. — 17. Les Noces de Maître Laurent. — 18. Jean de Nivelle. — 19. Chanson de Quête. — 20. La Mort du Roi Renaud.

CINQUIÈME FASCICULE

RÉGION DU NORD ET NORD-EST

1. Ali, Alo. — 2. La Princesse mariée à un Anglais. — 3. Nous étions trois Sœurs. — 4. La Fête de Douai. — 5. La Fête de Sainte Anne. — 6. Les Garçons d'Ambly. — 7. Les Morutiers. — 8. Petit Jean revenant de Lille. — 9. L'Alouette sur la branche. — 10. Mon petit oiseau. — 11. Les Souliers de l'Avocat. — 12. Trimousett'. — 13. Le Nez de Martin. — 14. Je m'suis levé de bon matin. — 15. La Chanson du Tambourineur. — 16. Il faut marier nos filles. — 17. Mon père m'envoie-t-à l'herbe. — 18. En passant par la Lorraine. — 19. Les Charpentiers du Roi. — 20. Le P'tit Quinquin.

SIXIÈME FASCICULE

ALSACE

1. L'Alsace est le plus beau Pays. — 2. Alsace, ô ma Patrie. — 3. Le bas Pays d'Alsace. 4. A Strasbourg, sur la place. — 5. Berceuse du petit Gars. — 6. O belle Étoile du matin. — 7. Pour amuser le Bébé. — 8. Le Pinson chante. — 9. Rossignolet du bois. — 10. Il faut que je chante. — 11. La Danse. — 12. A Lauterbach. — 13. Le Gagne Petit. — 14. Le Petit Moulin. — 15. Hans de Schnœkelok. — 16. Les Cruels Adieux. — 17. Le vieux Soldat français. — 18. La Guerre des Paysans. — 19. Chanson des Beignets. — 20. Berceuse de Noël.

SEPTIÈME FASCICULE

RÉGION DE L'EST

1. J'ai vu le loup. — 2. Quand j'ai sorti de mon village. — 3. Les trois Princesses. — 4. Marion, sous un pommier. — 5. Les Mensonges. — 6. L'Alouette et le Moineau. — 7. Au bois Rossignolet. — 8. Dans les Gardes. — 9. Le Siège de Turin. — 10. Notre bon Duc de Savoie. — 11. Le Revenant vivant. — 12. Cortège de Noces. — 13. Le Pauvre laboureur. — 14. Je suis vigneron. — 15. Dis-moi, Nanon, le nom de ton village. — 16. Guignolet de Saint-Lazare. — 17. Noël Auxois. — 18. Noël Bourguignon. — 19. Réveillez-vous, Picards et Bourguignons. — 20. Les Mois de l'année.

HUITIÈME FASCICULE

ALPES & MÉDITERRANÉE

1. La Chèvre et le Loup. — 2. Le Coucou. — 3. Lou Minou. — 4. La Cigale. — 5. L'Escriveto, la flor de soun Païs. — 6. Trois garçons se sont enrôlés. — 7. Pierre de Grenoble. — 8. Les Navires de Toulon. — 9. La Fille aux Oranges. — 10. Farandole des bords du Rhône. — 11. Dialogue des Métamorphoses. 12. Digo Janeto. — 13. Le Peti Mari. — 14. Le Charbonnier. — 15. Berceuse Corse. — 16. Noël Provençal. — 17. Marche des Rois. — 18. Le Bricou. — 19. Le Pauvre paysan. — 20. Le Conscrit du Languedoc.

NEUVIÈME FASCICULE

RÉGION DU SUD

1. Canto per ma mio. — 2. Les Noces de la Puce. — 3. Dis-moi, m'amour la Caille. — 4. Me suis mise en danse. — 5. Au roc d'Anglars. — 6. Scions de la planche. — 7. Les Mariniers. — 8. Les Fileuses. — 9. Les Fauche ses. — 10. Les Bruits des métiers. — 11. Trois jolies Filles sur un rocher. — 12. Là-haut, sur les montagnes. — 13. L'Oiseau captif. — 14. Le Chevrier dans la montagne. 15. De bon matin me suis levée. — 16. Là-bas ces montagnes. — 17. Au bois de Toulouse. — 18. Entre le Bœuf et l'Ane gris. — 19. Michaut veillait. — 20. Margaridette se regarde.

DIXIÈME FASCICULE

RÉGION DU CENTRE

1. Les Sabots. — 2. Les Scieurs de Long. — 3. Chaudron Troué. — 4. Gente Pastaroulette. — 5. Chanson de la laine. — 6. Chanson Vellave. — 7. Garde l'Ane. — 8. Berceuse d'Auvergne. — 9. Le Jour de Noël. — 10. Chanson de quête du Haut-Limousin. — 11. Chanson de quête du Velay. — 12. La Saint-Jean qui s'approche. — 13. La coiffe de ma Mie. — 14. Que venez-vous chercher? — 15. Si tu les voyais. — 16. Moi j'ai cinq sous. — 17. La bourrée d'Auvergne. — 18. Baisse-toi, Montagne. — 19. Prends garde au loup. — 20. Sont trois jeun' Capitaines.

DEUXIÈME SÉRIE

« *Mélodies populaires du Folklore Étranger* »

(CINQ FASCICULES)

PREMIER FASCICULE

PAYS DE LANGUE FRANÇAISE

Belgique, Canada, Suisse.

1. C'est le vent frivolant (Canada). — 2. Vole, mon cœur, vole (Canada). — 3. Ah! qui nous passera le bois (Canada). — 4. J'ai cueilli la belle rose (Canada). — 5. Le bal (Canada). — 6. Dans les chantiers nous hivernerons (Canada). — 7. Je n'ai pas de barbe au menton (Canada). — 8. C'était une frégate (Canada). — 9. La Bertrijote ou le Testament de l'âne (Belgique). — 10. Berceuse (Belgique). — 11. Chanson de la Bière (Belgique). — 12. C'était une boiteuse (Belgique). — 13. Ah! Lambert, que sais-tu donc faire? (Belgique). — 14. A l'escouvion! (Belgique). — 15. Chanson du compagnon cordonnier (Belgique). — 16. Oh! dansez, belle, dansez! (Belgique). — 17. C'est derrièr' chez nous (Suisse romande). — 18. Ma mie Pierrette (Suisse romande). — 19. Ranz des vaches I; Viens bergère (Suisse). 20. Ranz des vaches II; du Siebenthal (Suisse).

DEUXIÈME FASCICULE

PAYS SLAVES

Russie, Pologne, Slovaquie, Serbie, Bulgarie.

1. Chant des Bateliers de la Volga (Russie). — 2. Dans le joli champ (Russie). — 3. Je montais le chemin (Russie). — 4. Ma maison (Russie). — 5. Le bouleau (Russie). — 6. C'est la ronde (Russie). — 7. Tout près du pont (Russie). — 8. Le printemps dans la forêt (Russie). — 9. Chant des Hâleurs de la Volga (Russie). — 10. Petrouchka (Ukraine). — 11. Chez les autres (Ukraine). — 12. C'est la poule rousse (Pologne). — 13. Berceuse (Pologne). — 14. C'est Mathieu qui vient (Pologne). — 15. Adieux de la mariée (Tchéco-Slovaquie). — 16. C'est dedans mon champ (Tchéco-Slovaquie). — 17. Adieux du soldat (Tchéco-Slovaquie). — 18. L'autre jour (Tchéco-Slovaquie). — 19. Chanson à boire (Serbie). — 20. Par delà les montagnes (Bulgarie).

TROISIÈME FASCICULE

PAYS GERMANIQUES & SCANDINAVES

Allemagne, Danemark, Suède, Norvège.

1. Les trois Cavaliers (Allemagne). — 2. Chanson de Chasseur (Allemagne). — 3. La Chanson du Pâtre (Allemagne). — 4. La Chanson du Mineur (Allemagne). — 5. Chanson d'Étudiant (Allemagne). — 6. La Chanson du Clair de lune (Allemagne). — 7. La Plainte du Lièvre (Allemagne). — 8. Vois la vie en rose (Allemagne). — 9. La Chanson du Voyage (Allemagne). — 10. Chanson d'adieu (Allemagne). — 11. Ah! mon cher Ami (Allemagne). — 12. Chanson satirique (Allemagne). — 13. Chanson de Soldat (Allemagne). — 14. Lanterne, Lanterne (Schleswig-Holstein). — 15. Chanson maritime (Suède). — 16. Le Chant des Montagnes (Norvège). — 17. C'était très tard, la nuit (Norvège). — 18. O Patrie (Norvège). — 19. L'Appel des Chèvres (Norvège). — 20. L'Adieu aux Montagnes (Norvège).

QUATRIÈME FASCICULE

PAYS LATINS

Italie, Espagne, Portugal.

1. Santa Lucia, *barcarolle* (Italie). — 2. Barcarolle Vénitienne (Italie). — 3. O Naples (Italie). — 4. Italie. — 5. La brise souffle à peine (Italie). — 6. Chanson du Pêcheur (Italie). — 7. Les Macaronis, *tarentelle* (Italie). — 8. L'Oiselet du bois (Italie). — 9. Adieux à la Montagne, *tyrolienne* (Italie). — 10. Jota d'Aragon (Espagne). — 11. Séguédille et Boléro (Espagne). — 12. Danse d'Andalousie (Espagne). — 13. Fandango de Salamanque (Espagne). — 14. Le Retour de l'exilé (Espagne). — 15. De bon matin, je me levai... (Espagne). — 16. Les trois rosiers (Espagne). — 17. Au bord de la vaste mer (Espagne). — 18. Berceuse (Espagne). — 19. Adieux du Soldat (Espagne). — 20. Sur le bord de la rivière (Portugal).

CINQUIÈME FASCICULE

PAYS DE LANGUE ANGLAISE

Angleterre, États-Unis d'Amérique.

1. Le Voleur de Moutons (Angleterre). — 2. Chant de Mai (Angleterre). — 3. Les Grenadiers Anglais (Angleterre). — 4. Le Meunier de la Dée (Angleterre). — 5. Bois avec moi... (Angleterre). — 6. Chanson de Mai (Angleterre). — 7. O gai Printemps (Angleterre). — 8. Berceuse (Angleterre). — 9. O calme nuit! (Pays-de-Galles). — 10. Ornez le hall (Pays-de-Galles). — 11. Marche des hommes de Harlech (Pays-de-Galles). — 12. Les douces rives du Lac Lomond (Écosse). — 13. Les jours d'Autrefois (Ecosse). — 14. Jean Anderson (Ecosse). — 15. Chant de guerre (Ecosse). 16. La dernière rose de l'été (Irlande). — 17. Il n'est rien de si doux (Irlande). — 18. Nous sommes tous unis (Amérique). — Crucifixion (Amérique). — 20. O douce, ô douce Maison. *Home, sweet home!* (Amérique).

3ME SÉRIE

“ *Chants et Œuvres chorales des Maîtres de la Musique Française* ”

A. — AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

1e **CHANTS ET CHŒURS A 1, 2 ET 3 VOIX ÉGALES** du XIIe au XVIIe siècle.
2e **CHŒURS A 3 ET 4 VOIX ÉGALES** des XVIIe et XVIIIe siècles.
3e **CHŒURS A 3 ET 4 VOIX MIXTES** des XVIIe et XVIIIe siècles.
4e **CHŒURS A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de J.-Ph. RAMEAU (1683-1764).
5e **CHŒURS A 2 VOIX ÉGALES** de Ch. GLUCK (1714-1787).
6e **CHŒURS A 3 ET 4 VOIX ÉGALES** de Ch. GLUCK (1714-1787).
7e **CHŒURS A 1 VOIX ET A 2 VOIX ÉGALES** de MONSIGNY et de GRÉTRY.
8e **CHŒURS A 1 VOIX, A 3 VOIX ET A 4 VOIX ÉGALES** de CHERUBINI et de MÉHUL.
9e **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX ET A 2 VOIX ÉGALES** de BOIELDIEU et de AUBER.
10e **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX ET A 2 VOIX ÉGALES ET A 4 VOIX MIXTES** de Félicien DAVID et H. BERLIOZ.
11e **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2, 3 ET 4 VOIX ÉGALES** de César FRANCK, de E. REYER et de E. LALO.
12e **CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de J. OFFENBACH, de L. DELIBES et de E. PALADILHE.
13e **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de J. MASSENET.
14e **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY, de A. GÉDALGE, de H. RABAUD et de G. PIERNÉ.

CHAQUE FASCICULE, PRIX NET :

B. — SANS ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

2e ET 3e FASCICULES RÉUNIS

PRIX NET :

CHŒURS A 3 ET 4 VOIX ÉGALES ET A 3 ET 4 VOIX MIXTES des XVIIe et XVIIIe siècles.

4e, 5e ET 6e FASCICULES RÉUNIS

PRIX NET :

CHŒURS A 2 ET 3 VOIX ÉGALES de RAMEAU **ET A 2, 3 ET 4 VOIX ÉGALES** de GLUCK.

7e ET 8e FASCICULES RÉUNIS

PRIX NET :

CHŒURS A 1 ET 2 VOIX ÉGALES de MONSIGNY et de GRÉTRY.

CHŒURS A 1, 3 ET 4 VOIX ÉGALES de CHÉRUBINI et de MÉHUL.

9e ET 10e FASCICULES RÉUNIS

PRIX NET :

CHANTS ET CHŒURS A 1 ET 2 VOIX ÉGALES de BOIELDIEU et de AUBER.

CHANTS ET CHŒURS A 1 ET 2 VOIX ÉGALES ET A 4 VOIX MIXTES de F. DAVID et de BERLIOZ.

11e ET 12e FASCICULES RÉUNIS

PRIX NET :

CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX ET A 2, 3 ET 4 VOIX ÉGALES de César FRANCK, de E. REYER et de E. LALO.

CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES de J. OFFENBACH, de L. DELIBES et de E. PALADILHE.

13e ET 14e FASCICULES RÉUNIS

PRIX NET :

CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES de J. MASSENET.

CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES de L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY, de A. GÉDALGE, DE H. RABAUD ET DE G. PIERNÉ.

CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2, 3 ET 4 VOIX ÉGALES *(sans accompagnement)* de Camille SAINT-SAENS et de Gabriel FAURÉ.

PRIX NET :

ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE
ET POST-SCOLAIRE

❖ ❖ ❖

La première série :

“ Chansons populaires des Provinces de France ”

comprend dix fascicules :

1° **RÉGION DE L'OUEST :** Aunis, Angoumois, Poitou, Saintonge.
2° **BRETAGNE.**
3° **RÉGION DE LA LOIRE :** Touraine, Anjou, Maine, Orléanais, Berry, Nivernais.
4° **ILE-DE-FRANCE ET NORMANDIE.**
5° **RÉGION DU NORD ET DU NORD-EST :** Flandre, Artois, Picardie, Champagne, Lorraine.
6° **ALSACE.**
7° **RÉGION DE L'EST :** Bourgogne, Franche-Comté, Lyonnais, Savoie.
8° **ALPES ET MÉDITERRANÉE :** Dauphiné, Provence, Languedoc, Corse.
9° **RÉGION DU SUD :** Guyenne, Gascogne, Pays basque, Béarn, Roussillon.
10° **RÉGION DU CENTRE :** Auvergne, Limousin, Marche.

La deuxième série :

“ Mélodies populaires du Folklore Étranger ”

comprend cinq fascicules :

1° **PAYS DE LANGUE FRANÇAISE :** Belgique, Canada, Suisse.
2° **PAYS SLAVES :** Russie, Pologne, Slovaquie, Serbie, Bulgarie
3° **PAYS GERMANIQUES ET SCANDINAVES :** Allemagne, Danemark, Suède, Norvège.
4° **PAYS LATINS :** Italie, Espagne, Portugal.
5° **PAYS DE LANGUE ANGLAISE :** Angleterre, États-Unis d'Amérique.

Troisième série :

“ Chants et Œuvres chorales des Maîtres de la Musique Française ”

1° **CHANTS ET CHŒURS A 1, 2 ET 3 VOIX ÉGALES** du XIIe au XVIIe siècle.
2° **CHŒURS A 3 ET 4 VOIX ÉGALES** des XVIIe et XVIIIe siècles.
3° **CHŒURS A 3 ET 4 VOIX MIXTES** des XVIIe et XVIIIe siècles.
4° **CHŒURS A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de J.-Ph. RAMEAU (1683-1764).
5° **CHŒURS A 2 VOIX ÉGALES** de Ch. GLUCK (1714-1787).
6° **CHŒURS A 3 ET 4 VOIX ÉGALES** de Ch. GLUCK (1714-1787).
7° **CHŒURS A 1 VOIX ET A 2 VOIX ÉGALES** de MONSIGNY et de GRÉTRY.
8° **CHŒURS A 1 VOIX, A 3 VOIX ET A 4 VOIX ÉGALES** de CHERUBINI et de MÉHUL.
9° **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX ET A 2 VOIX ÉGALES** de BOIELDIEU et de AUBER.
10° **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX ET A 2 VOIX ÉGALES ET A 4 VOIX MIXTES** de Félicien DAVID et de BERLIOZ.
11° **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2, 3 ET 4 VOIX ÉGALES** de César FRANCK, de E. REYER et de E. LALO.
12° **CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de J. OFFENBACH, de L. DELIBES et de E. PALADILHE.
13° **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de J. MASSENET.
14° **CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2 ET 3 VOIX ÉGALES** de L.-A. BOURGAULT, DUCOUDRAY, A. GÉDALGE, H. RABAUD ET G. PIERNÉ.

CHANTS ET CHŒURS A 1 VOIX, A 2, 3 ET 4 VOIX ÉGALES
de Camille SAINT-SAENS et de Gabriel FAURÉ
